



Gertrud Kracht gründete das Familienunternehmen in den 1970er Jahren und baute es auf. 2013 übergab sie die Geschäftsführung ihrem Sohn Kristian.

Gertrud Kracht founded and built the family business in the 1970s. She handed the management to her son Kristian in 2013.

Name:
ANTA Leuchten GmbH

Gründungsjahr:
1970

Firmensitz:
Schenefeld

Geschäftsführer:
Kristian Kracht

Mitarbeiter:
20

Produktion:
eigene Manufaktur

Vertrieb:
weltweit

Website:
anta.de

Name:
ANTA Leuchten GmbH

Year established:
1970

Head office:
Schenefeld

Managing Director:
Kristian Kracht

Staff:
20

Production:
own manufactory

Distribution:
worldwide

Website:
anta.de

Das Sortiment des norddeutschen Herstellers ist auf Leuchten für den Privat- und Objektbereich ausgerichtet. Die Entwürfe, die in enger Zusammenarbeit mit den Designern entstehen, werden bis zur Serienreife entwickelt und in eigener Produktion hergestellt. Die Kollektion zeichnet sich durch eine reduzierte Formensprache aus. Der Einsatz neuester Techniken und die Verarbeitung hochwertiger Materialien ist auf die Funktion ausgerichtet, das Licht im Raum zu inszenieren. Trotzdem überzeugen die Leuchten auch im ausgeschalteten Zustand als Designobjekt.

Die geradlinigen Pendelleuchten *TENDER* (2000) und *TIESO TENDER* (2001) entwarf der Designer Rolf Heide, mit dem ANTA seit über 25 Jahren zusammenarbeitet. Beide LED Pendelleuchten sind mit einem Touchdimmer versehen und in unterschiedlichen Metalloberflächen erhältlich. Der Lampenkörper Tender ist zudem von 130 cm bis auf 210 cm ausziehbar und wird so den unterschiedlichsten Ansprüchen gerecht.

Die Formensprache ist bei den Leuchten *CUT* (1992) und *AFRA* (2006) auf ein Minimum reduziert. Die schlichten zylindrischen Leuchenschirme der Designklassiker stehen im Kontrast zu ihren jeweils eckigen Sockeln. Einen farblichen Akzent zur weißen oder schwarzen Schirmaußenseite setzt bei *AFRA* das innere Finish, das per Hand mit Gold oder Silber belegt wird. Ein weiteres, kleines Detail der *AFRA* Serie ist der kleine Zugschalter am Schirm in glänzendem Rot. Das Besondere der Stehleuchte *CUT* sind die verschiedenen Höhen und der lichtdurchlässige Porzellschirm bei der Aluminium-Version.

Zu den neueren Entwürfen gehört der LED-Deckenfluter *FARO* (2013), der eine aktuelle Interpretation der klassischen Dreifußstehleuchte ist. Das Dreh- und Kippgelenk am Leuchtenkopf ermöglicht die Bewegung in alle Richtungen für eine optimale indirekte Ausleuchtung des Raumes.

The product range of the North German manufacturer encompasses lamps for private and commercial areas. The projects are developed up to the serial production stage and produced in the company owned manufactory, in close collaboration with the designers. The collection is characterized by a reduced design-vocabulary. The use of state-of-the-art technology and the processing of high-quality materials is geared towards the orchestration of light in the room. Nevertheless, the lamps are also a design object when switched off.

The linear pendant lamps *TENDER* (2000) and *TIESO TENDER* (2001) were created by the designer Rolf Heide, who has worked with ANTA for over 25 years. Both LED pendulum lights are equipped with a touch dimmer and are available with different metal surfaces. The lamp *TENDER* can also be extended from 130 cm to 210 cm, to meet all kinds of requirements.

The design-vocabulary is reduced to the bare essentials in the *CUT* (1992) and *AFRA* (2006) lights. The simple cylindrical lampshades of the design classics contrast their respective angular pedestals. The white or black screens are accented with a colorful finish on the insides, which are hand-coated with gold or silver. Another small detail of the *AFRA* series is the small pull switch on the shade in shiny red. The special features of the *CUT* lamp are the different heights and the translucent porcelain shade on the aluminum version.

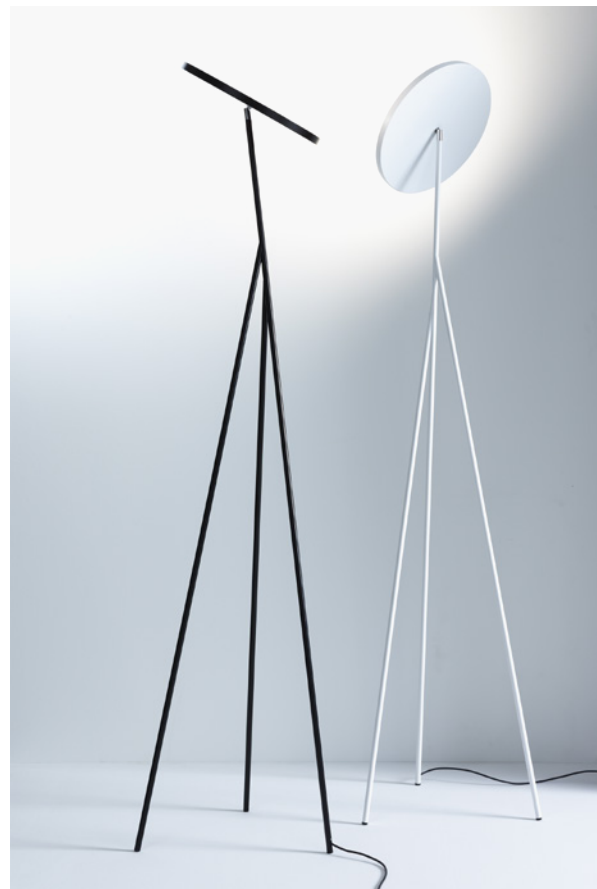
One of the more recent designs is the LED indirect ceiling light *FARO* (2013), which is a contemporary interpretation of the classic tripod floor lamp. The rotating and tilting joint on the lamp head allows movement in all directions for optimum indirect illumination of the room.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z



TIESO TENDER, Rolf Heide, 2001

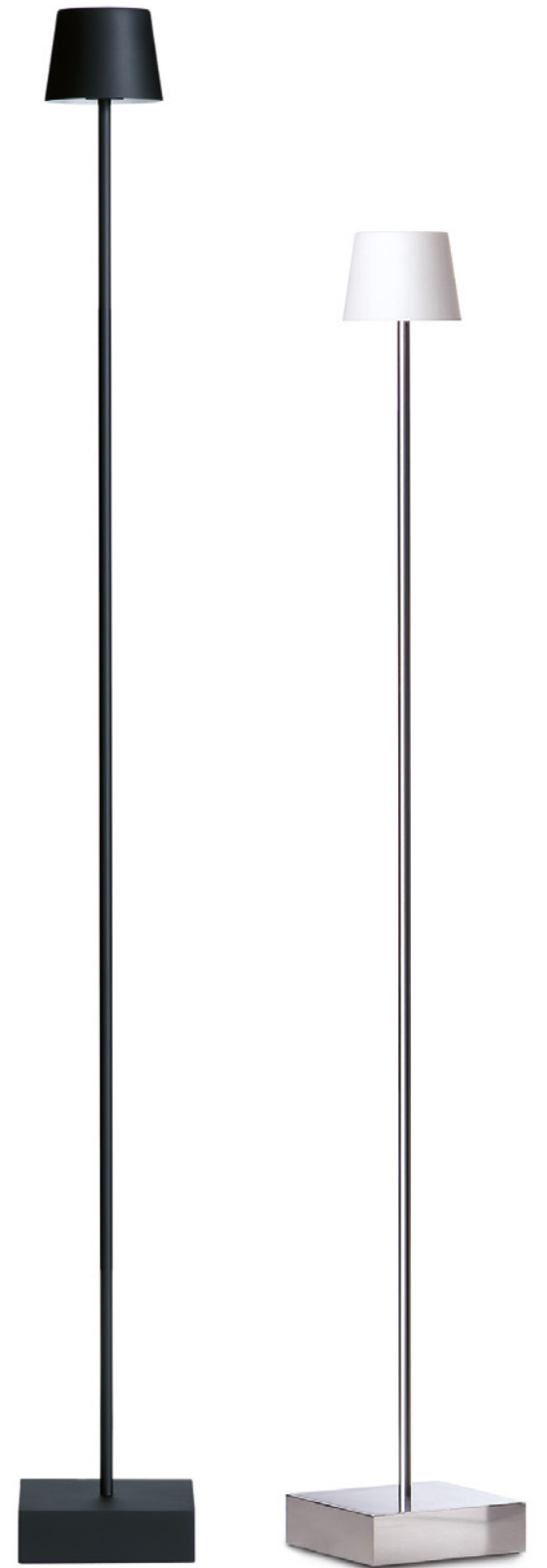
FARO, Jörg Zeidler, 2013



NOBU, Stehleuchte/free-standing floor lamp, Carsten Gollnick, 2011



AFRA, Tisch- und Stehleuchte/table- and floor lamp, Werkdesign, 2006



CUT, Torsten Neeland, 1992